

相模原マンドリン倶楽部

第 35 回定期演奏会



第 34 回定期演奏会

2019 年 10 月 5 日（土）14:00 開演

相模女子大学グリーンホール 大ホール

後援：相模原市・相模原市教育委員会

♪ ご挨拶 ♪

本日はご多忙の中、相模原マンドリン倶楽部第 35 回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

相模原マンドリン倶楽部は 1977 年（昭和 52 年）の創部以来、今年で 42 年となり、社会人のマンドリン団体として県下では最大規模の合奏集団へと成長いたしました。今回は、過去の演奏会のアンケートでリクエストの多かった「和もの」として、日本人作曲家特集です。第 I 部では、マンドリン・オーケストラのための作品を 4 曲演奏します。また、第 II 部では、テレビ番組・映画のための作品から数々の懐かしい名曲を演奏します。

秋の昼下がりのひとときをマンドリン音楽でごゆっくりお楽しみください。

♪ 演奏曲目 ♪

指揮：新井 義輝（客演）

第 I 部 マンドリン・オーケストラのための作品

- | | |
|-----------------|----------|
| 1. プレリユード 2 | 作曲：吉水 秀徳 |
| 2. 流星群 | 作曲：末廣 健児 |
| 3. 日本の情景 | 編曲：二橋 潤一 |
| 4. パストラル・ファンタジー | 作曲：藤掛 廣幸 |

-----休憩 15 分-----

第 II 部 テレビ番組・映画のための作品

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1. 旅番組の部 | 第 II 部監修 新井 義輝 |
| 「新日本紀行」より オープニング・テーマ～祭りの笛 | 作曲：富田 勲 |
| 「小さな旅」より 光と風の四季 | 作曲：大野 雄二 |
| 「シルクロード」より 絲綢之路 | 作曲：喜多郎 |
| 「新世界紀行」より 自由の大地 | 作曲：服部 克久 |
| 「世界の車窓から」より 世界の車窓から | 作曲：溝口 肇 |
| 「世界遺産」より The song of life | 作曲：鳥山 雄司 |
| 2. 映画音楽の部 | |
| 「菊次郎の夏」より Summer | 作曲：久石 譲 |
| 大河の一滴 | 作曲：加古 隆 |
| ラスト・エンペラー | 作曲：坂本 龍一 |
| 3. 大河ドラマの部 | |
| 真田丸 メインテーマ | 作曲：服部 隆之 |
| 江～姫たちの戦国～ | 作曲：吉俣 良 |
| 西郷どん～メインテーマ～ | 作曲：富貴 晴美 |
| 天地人～オープニングテーマ | 作曲：大島 ミチル |

♪ 曲目紹介 ♪

●プレリュード2

作曲：吉水 秀徳（1961～）

吉水氏は、大阪生まれのマンダリン音楽の作曲家。四條畷高校のマンダリンクラブを経て、大阪市立大学ギター・マンダリンクラブで指揮者を務めた。本曲は1989年に作曲され、四條畷高校で初演された、氏の代表作ともいえる1曲。氏は本曲について、「曲は緩－急－緩の3部で構成されている。ニ長調の単純ながらやさしい第1主題、ロ短調の躍動的な第2主題、そして第1主題の忠実な再現部と、全体的にはさほど複雑な形式をとっていない。」と記している。

●流星群

作曲：末廣 健児（1975～）

末廣氏は、山口県生まれの理学療法士、マンダロンセロ奏者、作曲家。幼少の頃にはエレクトーンでNHKテレビに出演したこともある。京都大学マンダリンオーケストラで指揮者を務める。本曲は「夏の夜に美和の自宅前を走る道路に寝ころがって見上げた、吸い込まれそうなほど深い星空の印象を出発点にして書いたもの」（岩国市HPの作者記事）で、近年、国内外の多くの団体がこの曲を演奏して山口県の夜空を表現している。

●日本の情景

編曲：二橋 潤一（1950～）

二橋氏は、静岡で生まれ、東京芸術大学、パリ国立音楽院で音楽を学ぶ。北海道教育大学教授を定年退職し、現在同大学非常勤講師。マンダリン曲を中心に多くの曲を作曲している。本曲は、日本の情景を表現した日本の代表的な唱歌などを題材としたもので、早春賦～宵待草～浜辺の歌～かごめ～五木の子守歌～ずいずいずいころばし～ふるさと～村祭りの8曲がメドレー形式に編まれている。

●パストラル・ファンタジー

作曲：藤掛 廣幸（1949～）

藤掛氏は、作曲家・指揮者・シンセサイザー奏者・プロデューサー。本曲は、1975年に作曲され、第1回マンダリン合奏曲作曲コンクールにおいて、第1位該当なしの第2位を受賞した、氏の代表作であり、日本のマンダリン奏者なら誰でも1度や2度は弾いたことがあるといっても過言ではないほど著名な曲である。“Andante Pastorale”と指定された牧歌的なメロディーから始まり、軽快なフーガを経て、再び冒頭のメロディーが現れ、コーダに突入する。

●旅番組の部

新日本紀行、小さな旅、シルクロード、新世界紀行、世界の車窓から、世界遺産の、6つの旅番組のテーマ曲をメドレー形式でまとめた。時には日本の里山の旅を、時には外国の街や砂漠の旅を、お茶の間に届けるのにふさわしい曲として、日本の作曲家たちが作曲したものである。例えば大野雄二氏（1941～）は、アニメ「ルパン三世」の主題歌の作曲者であるなど、それぞれの作曲者は各所で活躍している。

●映画音楽の部

北野武監督「菊次郎の夏」は、お母さんを探す小学生の正男君と不良中年菊次郎の珍道中。どこか悲しみの陰が差すこの映画にふさわしい音楽を、久石譲（1950～）氏が担当。五木寛之の同名の随筆を神山征二郎監督が映画化した「大河の一滴」は、愛と生と死を巡る、ひとりの女性の心の旅を描いた人間ドラマ。加古隆（1947～）氏はこの心の旅を音楽で表現したといえる。清国最後の皇帝であり、満州国皇帝となった愛新覚羅溥儀の波乱の一生を描いたベルナルド・ベルトルッチ監督、伊中英合作の映画「ラスト・エンペラー」。この映画に出演もした坂本龍一（1952～）氏曰く「西洋風のオーケストラ音楽に中国的な要素を盛り込み、ファシズムの台頭を感じさせるイメージ」で、東洋音階が用いられており、日本人初のアカデミー賞作曲賞受賞曲でもある。

●大河ドラマの部

真田丸（2016）、江～姫たちの戦国～（2011）、西郷どん（2018）、天地人（2009）の順に、NHK大河ドラマのテーマ曲を演奏する。3分ちょうどという決められた時間の中で曲をまとめた服部隆行（1965～）吉俣良（1959～）富貴晴美（1985～）大島ミチル（1961～）各氏の工夫には目を見張るものがある。いずれも、戦国時代や幕末という動乱期を生きた主人公たちの、激動の一生を表現するテーマソングとなっている。

（参考資料として、岩国市HP、Muse Factory、KINENOTE、NIKKEI STYLE、Wikipedia等より引用させていただきました。）

♪ 客演指揮者紹介 ♪

新井義輝氏は、明治大学商学部及び東京音楽大学指揮科卒業。音大在学中から各地の市民オペラやオーケストラをはじめとする幅広い分野での指揮、指導にあたる一方で、新国立劇場、日本オペラ協会などの団体でオペラ指揮者としての経験を積む。ミュージカルの分野でも劇団四季などの上演に携わる。2003年からは国内外で活躍するプロ音楽家で結成したプロ音楽集団「チェンバーミュージックハウス」を主宰。その他オペラ演出や主にマンドリン音楽の作曲・編曲も手掛けるなど、積極的に活動の幅を広げている。指揮を三石精一、久保田孝の各氏に師事。

♪ メンバーの紹介 ♪

◎トップ ○サブトップ ☆賛助出演

1st Mandolin	◎窪田成子 中重亜由美 吉野昌重	○山崎了三 仁尾眞里	石本友子 舟田徳穂	川崎紘子 木田絹子	桑田久美子 宮部美智子	佐藤陽平 吉岡直美
2nd Mandolin	◎池田百合子 大沼和江 戸田節子	○饗庭裕子 大矢利夫 福谷隆治	藍澤桃子 京増万由美 松本美千代	阿川陽子 小貫カツ子 宮原善子	綾部文子 田嶋稔一 森陽子	梅澤典子 土橋規子
Mandola	◎寺田美千代 笛木和美	○小竹由美 三木善二	浅野昌和 峯田福代	岡林誠士 三村乃之	小竹義範 宮下和子	末永浩二
Mandolon-cello	◎藤田尚美 金澤葉子	○井上昌子 鈴木すみ子	飯田正男 宮本皓永	市川久美子	岩井尋絵	小澤健二郎
Guitar	◎中西茂樹 田中厚子 宮本紀子	○吉田真紀子 玉井康治 柳生秀人	赤羽浩 新田美佐子 和田真紀子	池上由子 原田治	浦田富男 福岡悦子	加登文子 宮原誠志
Contrabass	◎加藤規康	○錦戸雅子	鈴木保彦			
Percussion	☆土屋祐介	☆宮部裕美	☆若鍋久美子			

司会 ☆高橋理恵 (FM 江戸川)
ステージ・マネージャー 田嶋稔一 ☆河野直文

部長 小澤健二郎
マネージャー 三木善二 松本美千代 加登文子 佐藤陽平
技術委員長 中西茂樹
技術副委員長 原田治
部内指揮者 大矢利夫 中西茂樹

♪ 練習風景 ♪

約70名の部員がおり、年齢層も広く、多様な職業に就いている忙しい人の集まりです。月3回の練習は、平均80%以上の高い参加率で、マンドリン音楽を楽しんでいます。夫婦参加の部員もおります。皆さんも仲間に入り演奏してみませんか。お待ちしております。写真は定演前の練習風景です。



♪ 第36回(2020年)定期演奏会の予定 ♪

日時 2020年10月25日(日) 14時開演
場所 相模女子大学グリーンホール 大ホール
詳細はウェブサイト (<http://sagamiharamc.sakura.ne.jp/>) に掲載致します。
相模原マンドリン倶楽部
問い合わせ先 小澤健二郎