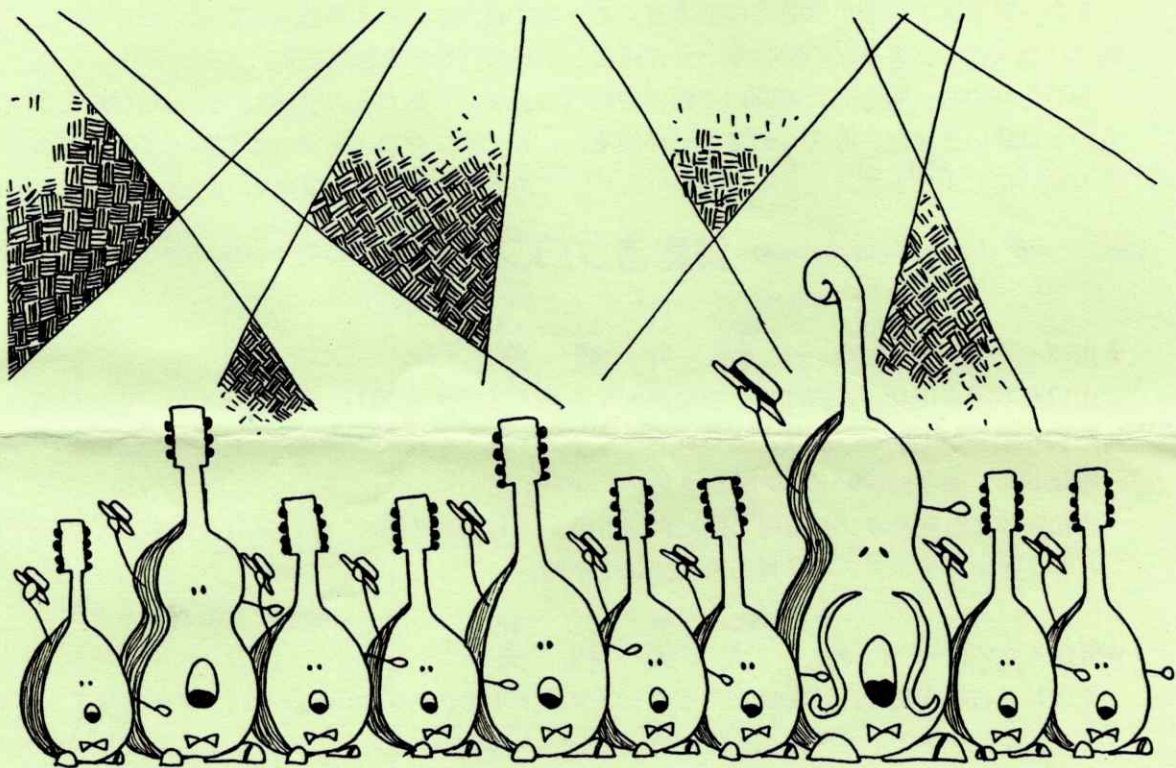


相模原マンドリン倶楽部

第8回定期演奏会



1987.11.28<土>

6:30PM

相模原南市民ホール

ごあいさつ

本日はお忙しいところ相模原マンドリン倶楽部定期演奏会にお越しいただきありがとうございます。ご

ます。
第8回を迎えるこの演奏会も、皆様のご支援にささえられながら回を重ねるごとに内容、構成等充実してきたと自負しております。特に今回は「子どもたちにも楽しめるステージを」とのご要望にこたえ、第2部ではファンタジックな童謡のメロディにのせて影絵を上映いたします。

この準備や製作には会員はもちろんのこと、家族の「影」の協力がありました。マンドリン家族一丸となった演奏をお楽しみいただければ幸いです。

また、第3部では我が倶楽部の指導者である新井義悠さんによる独奏を企画いたしました。合奏とは異ったマンドリンの妙味を十分に満喫していただけたらと思います。

余暇を利用し、限られた時間内で練習を続けてきました私たちの演奏には、未熟な点多々あるかとは思いますが、心をこめて精一杯演奏いたします。今後とも深いご理解とご支援をよろしくお願い申し上げます。
(相模原マンドリン倶楽部 代表 小沢健二郎)

演奏者プロフィール

★指揮・マンドリン独奏 ^{あら い よし はる} 新井 義 悠

山口県岩国市出身。岩国高校、立命館大学マンドリンクラブに所属。故鈴木静一氏に師事。

昭和43年 第1回マンドリン独奏コンクール第4位

昭和49年 第4回マンドリン独奏コンクール第1位

昭和56年より我クラブを指導、他に岩国市民マンドリンクラブ、チルコロマンドリニスティコ・フィオレンティーノ等各地の合奏団にて活躍。

★指揮・コンサートマスター ^{お や とし お} 大 矢 利 夫

愛知県名古屋市出身。名古屋大学ギター・マンドリンクラブに所属。竹内マンドリンアンサンブル、コンコルディアを経て当クラブへ。

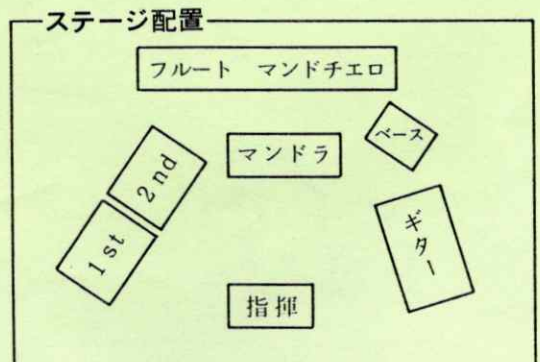
マンドリン、ドラ、チエロ、ギター等をこなすオールラウンドプレイヤー。クールなタクトさばきから生まれ出るファンタジックな2部のステージ。ポーカーフェイスの奥に隠された素顔がのぞく?!

★ピアノ伴奏 ^{い し だ けい こ} 石 田 恵 子

洗足学園大学音楽部ピアノ科卒業

神奈川県新人演奏会オーディション合格

ピアノ講師



プログラム

I 部

指揮 新井 義悠

ソルベイグの唄 E. グリーグ

月 の 光 C. ドビュシー
鈴木静一 編曲

リュートのための古代舞曲 O. レスピーギ

II 部

指揮 大矢 利夫

童謡ファンタジー 中村茂隆 編曲

〔 かっこう・汽車・花のまわりで・証城寺の狸囃子 〕
〔 兎・お山のお猿・ゆうやけこやけ・きらきら星よ 〕

III 部

マンドリン独奏 新井 義悠

ピアノ伴奏 石田 恵子

アベ・マリア (J. S. バッハ) C. F. グノー

チゴイネルワイゼン P. サラサーテ

IV 部

指揮 新井 義悠

微 風 武井 守成

交響的前奏曲 U. ボッタキアリ

パストラルファンタジー 藤掛 廣幸

----- 司会 朝倉 淑江

曲 目 解 説

交響的前奏曲

作者は1879年にイタリアのカステルライモンドに生まれ、マチェラータの工業大学で学んだ後、マスカーニに音楽指導を受けた。その後、交響曲、声楽曲、ピアノ曲、管弦楽曲などの作品を次々と発表。

本曲は交響的編成の大曲であり、作者独特の重厚な和音、計算された曲の展開、そして何よりも冒頭に提示された主題が終始一貫に全曲に流れていることが、曲の骨組を非常にしっかりしたものになっている。

パストラルフantazie

1975年8月初演、同年の日本マンドリン連盟主催の合奏曲作曲コンクールで最高受賞。一時は「パストラル・ブーム」を起こしたほど人気の高い曲である。

題名（「田園幻想曲」）の示すとおり、牧歌的なアンダンテに始まり、中間部の印象的なフーガ、パストラレ・テーマの再現、そしてコーダという構成になっている。

コンサートメンバー

| | | | | |
|-----------|---------|--------|-------|------------|
| 指 揮 | 新井 義悠 | 大矢 利夫 | | |
| 1st マンドリン | ☆森本 正敏 | 新井 恭子 | 戸田 節子 | 浜地すぎの |
| 2nd マンドリン | ☆太田 倫子 | 大沢美知子 | 小沢健二郎 | 小林 淳子 |
| | 長井 昌子 | 和田 一雄 | | |
| マンドラ | ☆寺田美千代 | 大島江里子 | 和久本忠史 | |
| マンドチェロ | ☆曾我 洋二 | 飯田 正男 | 岡田 忠 | 広瀬 克己 |
| | (小林 淳子) | | | |
| ギ タ ー | ◎大矢 利夫 | 岡本めぐみ | 金沢 慶了 | 原田 治 |
| | 宮本 紀子 | 和田 義雄 | | |
| ベ ー ス | 浜地 勝美 | | | |
| フルート | 長谷川雅一 | | | |
| パーカッション | (和久本忠史 | 和田 義雄) | | ◎コンサートマスター |
| ピ ア ノ | 石田 恵子 | | | ☆パートトップ |

影絵協力 飯田 純子 (制作) 大矢 和子 (ナレーション)

熱 烈 歓 迎 ！ (部員募集)

もっと、もっと多くの人とマンドリン合奏を楽しみたい
と思っています。どうぞ気軽にご参加ください。

練習場所：相模原青少年会館 ◆ 市立大野南公民館

練習日：第1・3土曜日 PM 7:00～9:00

第2日曜日 PM 1:00～5:00

連絡先：(小沢)

