



第34回 神奈川マンドリンフェスティバル



【出演団体】 (出演順)

アンサンブル青葉
チルコロ・マンドリーノ
アンサンブル・パストラレー
相模原マンドリン倶楽部
わかばマンドリーノ
マンドリンアンサンブル・アマービレ

【合同演奏曲】

序曲ニ長調 K.ヴェルキ/日比野俊道編

2016年 5月15日(日)13時30分開演
横浜市 青葉公会堂

【主催】 神奈川マンドリンフェスティバル実行委員会

【後援】 一般社団法人日本マンドリン連盟
横浜アーツフェスティバル実行委員会
青葉区役所

ご挨拶

本日は第34回神奈川マンドリンフェスティバルにご来場頂きありがとうございます。出演者一同厚くお礼申し上げます。「神奈川マンドリンフェスティバル」は、神奈川県内で活動する団体が互いの演奏を聴き合い、互いに研鑽し、音楽の向上を目指す会として、年に一度、幹事団体持ち回りで開催しております。一生懸命演奏致しますので最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

第34回神奈川マンドリンフェスティバル実行委員長 藤崎 哲郎 (アンサンブル青葉)

プログラム

1. アンサンブル青葉 指揮 岩崎 早苗
 - ♪ 田舎のまつり 作曲/G.Filippa 編曲/中野 二郎
 - ♪ Lutonia 作曲/J.B.Kok 編曲/日比野 俊道
2. チルコロ・マンドリーノ 指揮 山本 雅三
 - ♪ ハンガリーの旅 作曲/F.Menichetti 編曲/宮田 俊一郎
 - ♪ 今と昔 序曲 作曲/G.Manente 編曲/中野 二郎
 - ♪ メモリー 作曲/A.L.Webber 編曲/中山 マリ
3. アンサンブル・パストラレー 指揮 佐伯 正則
 - ♪ ロンドンデリーの歌 アイルランド民謡 編曲/宮吉 寛
 - ♪ 竹田の子守唄 日本民謡 編曲/武藤 理恵
 - ♪ Plink Plank Plunk 作曲/L.Anderson 編曲/不明

—— 休 憩 ——
4. 相模原マンドリン倶楽部 指揮 大矢 利夫
 - スタジオジブリアニメセレクション 作曲/久石 譲 編曲/喜多 満鳥
 - ♪ 映画「魔女の宅急便」より 魔女の宅急便セレクション
 - ♪ 映画「風立ちぬ」より 旅路(夢中飛行)
 - ♪ 映画「風の谷のナウシカ」より 鳥の人～エンディング
5. わかばマンドリーノ 指揮 阿部 信彦
 - ♪ 序曲 魅惑島 作曲/J.B.Kok
 - ♪ 帰れソレントへ 作曲/E.D.Curtis 編曲/中川 信良
 - ♪ いい日旅立ち 作曲/谷村 新司 編曲/山本 雅三
 - ♪ 365日の紙飛行機 作曲/角野 寿和・青葉 紘季 編曲/阿部 信彦
 - ♪ さらば青春 作曲/小椋 佳 編曲/前田 肇
6. マンドリンアンサンブル・アマービレ 指揮 岡本 光生
 - ♪ ロンドンデリーの歌 アイルランド民謡 編曲/武藤 理恵
 - ♪ 幻想曲「ペチカ」アダージョとフーガ 作曲/石渡 勝
7. 合同演奏 指揮 岩崎 早苗
 - ♪ 序曲ニ長調 作曲/K.Wólki 編曲/日比野 俊道

*合同演奏賛助出演者：(F) 山下 智美 (C) 東浦 正治 (Fg) 井田 浩一

演奏団体のプロフィール (出演順)

♪ アンサンブル青葉

横浜市の田園都市線沿線で活動しています。岩崎さんの指揮の下恒例のKMFと青葉区民音楽祭出演、各種施設でのボランティア演奏、隔年の定期演奏会、など音楽活動を展開しています。設立14年目を迎えた今年は秋に定期演奏会を開催いたします。今新入会員を募集しています。私たちの練習はとても個性的です。月に2回しか練習日が無い代わりに毎回5時間もの時間を取って練習しています。という大変と思われるかもしれませんが『大休憩』と称する30分以上の休憩は、毎回皆で持ち寄りお菓子の品評会で盛り上がります。このリフレッシュで残りの時間の練習を乗り切る、という訳です。こんな団体の見学にあなたも覗きにきてみませんか！

♪ チルコロ・マンドリーノ

チルコロ・マンドリーノ (チルコロとはイタリア語で、つどい、サークル、という意味です)は、創立35年を迎えます。現在、部員数は46名です。山本雅三氏と杉原岳彦氏のお二人にご指導頂き優しい音色・美しい音楽を目標に毎週金曜日練習を重ねています。

今年は第16回定期演奏会を10月30日(日) 県立音楽堂で開催致します。2年間掛けてじっくりと作り上げた音楽を、皆様、是非聴きにいらして下さい。

♪ アンサンブル・パストラレ

横浜市、鎌倉市を中心に活動しています。 昨年の9月に栄公会堂で第32回定期演奏会を行いました。ボランティア活動も行っています。さらに、今年からは代表、コンミスも変わり新しいパストラレとなり、又、新しい歴史が始まると思っています。

♪ 相模原マンドリン倶楽部

相模原マンドリン倶楽部は1977年(昭和52年)の創部より39年を迎えました。現在部員数64名で、オーケストラ編成による合奏を楽しんでおります。第32回定期演奏会は10月23日(日)午後相模女子大学グリーンホール大ホールにて開催致します。 *演奏曲目: 星空のコンチェルト・組曲「北欧のスケッチ」・悲しきワルツ・スウェーデン狂詩曲第一番「夏至の徹夜祭」他
詳細は当倶楽部ホームページ <http://sagamiharamc.sakura.ne.jp/>をご覧ください。

♪ わかばマンドリーノ

わかばマンドリーノは、月3回火曜日の午前中、旭区若葉台二丁目けやき集会場にて練習しています。昨年30周年記念コンサートを開催し、地域の皆様に喜んで頂きました。今年もジャンルにとらわれず楽しんで演奏していきたいと思っております。

♪ マンドリンアンサンブル・アマービレ

アマービレは1988年に創立しました。去る3月6日に第20回の定期演奏会を終えることが出来ました。4月からは次回の演奏会に向けて練習が始まっていますが、1年をかけてじっくりと練習しています。アマービレのセールスポイントは何と言ってもファミリー的で結束力抜群の団体ということです。練習を通じて互いに声を掛け合い、励まし合い、演奏を通して音楽の感動を分かち合っています。メンバーは50余名でほぼ全員が練習に参加し腕を磨いています。

第21回定期演奏会は2017年3月19日 ミューザ川崎シンフォニーホールです。

♪ 合同演奏曲『序曲二長調』作曲者プロフィール

コンラッド・ヴェルキ（Konrad Wölki 1904年ベルリン生まれ、1983年没）

近代ドイツを代表するマンドリン・ギター曲の作曲者であり、ドイツのマンドリン研究（古典的奏法の再発見、ツプムジーク）の貢献者の一人として普及に努め、またマンドリン音楽教育者としても活躍した。その作品はマンドリン・ギター曲を中心に約100曲出版されている。マンドリン合奏作品は、1920年代の6曲の序曲に代表されるマンドリン属やギターに木管・金管・打楽器を加えた大きな編成による交響曲的作品、1930年代 パロック調の作品、1950年代「撥弦楽器の為の組曲1番と3番」に代表される現代曲作品、と時代により三つのジャンルに分けられるが日本では交響曲的作品が多く演奏されている。 岩崎 早苗



ステージマネージ・照明・音響等協力 AES（青葉イベントスタッフ）

第34回神奈川マンドリンフェスティバル実行委員会（幹事団体）アンサンブル青葉