

相模原マンドリン倶楽部

第 39 回定期演奏会



2024年10月19日(土) 14:00 開演

相模女子大学グリーンホール 大ホール

後援：相模原市・相模原市教育委員会

♪ ご挨拶 ♪

本日はご多忙の中、相模原マンドリン倶楽部第 39 回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

相模原マンドリン倶楽部は 1977 年（昭和 52 年）の創部以来、今年で 47 年となり、社会人のマンドリン団体として県下では最大規模の合奏集団へと成長いたしました。今回は、第 I 部ではお馴染みのクラシック曲から 4 曲を、第 II 部ではお馴染みのポピュラー音楽から 4 曲を、演奏します。

秋の昼下がりのひとときをマンドリン音楽でごゆっくりお楽しみください。

♪ 演奏曲目 ♪

指揮：新井 義輝

第 I 部 お馴染みのクラシック曲から

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1. 交響詩「フィンランディア」 | 作曲：ジャン・シベリウス
編曲：新井義輝 |
| 2. スラヴ舞曲第 1 番 | 作曲：アントニン・ドヴォルジャーク
編曲：新井義輝 |
| 3. スラヴ舞曲第 10 番 | 作曲：アントニン・ドヴォルジャーク
編曲：久保田孝 |
| 4. ペール・ギュント第 1 組曲 | 作曲：エドヴァルド・グリーグ |
| I 朝 | 編曲：新井義輝 |
| II オーセの死 | |
| III アニトラの踊り | |
| IV 山の魔王の宮殿にて | |

-----休憩 15 分-----

第 II 部 お馴染みのポピュラー曲から

- | | |
|--|--|
| 1. ヘンリー・マンシーニへのオマージュ
子象の行進 ～ シャレード ～ ひまわり
～ ピンク・パンサー ～ 酒とバラの日々
～ ピーター・ガン | 作曲：ヘンリー・マンシーニ
編曲：新井義輝 |
| 2. ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション
一日の終わりに／夢やぶれて／宿屋の主人
／オン・マイ・オウン／民衆の歌 他 | 作曲；クロード＝ミシェル・シェーンベルク
編曲；ボブ・ローデン
再編曲：新井義輝 |
| 3. アイ・ガット・リズム
ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」より | 作曲：ジョージ・ガーシュウィン
編曲：新井義輝 |
| 4. ジョン・ウィリアムズ メドレー
スターウォーズ ～ ジョーズ ～ E. T.
～ スーパーマン ～ ジュラシック・パーク
～ インディー・ジョーンズ | 作曲：ジョン・ウィリアムズ
編曲：新井義輝 |

♪曲目紹介♪

●交響詩「フィンランディア」(Finlandia, Tondichtung für Orchester, op.26)

作曲：ジャン・シベリウス (Jean Sibelius ; 1865~1957)

1899年、ロシア皇帝ニコライ2世は支配下のフィンランド大公国の自治権を狭める2月宣言に署名し、これに対抗してフィンランドでは愛国運動が盛んになり、その年の秋、フィンランドの歴史を描く舞台劇が上演された。その劇付随音楽をシベリウスが作曲し、その最終部分「フィンランドは目覚める」が改作されたのが本曲である。1900年のパリ万博で演奏された際、ロシアの検閲を逃れるため「祖国」と名を変えたこの曲は、自由を求める民衆たちに支持され、フィンランド第2の国歌ともいわれている。

●スラヴ舞曲第1番 (Slovanské tance, op. 46-1)

●スラヴ舞曲第10番 (Slovanské tance, op. 72-2)

作曲：アントニン・ドヴォルジャーク (Antonín Dvořák ; 1841-1904)

2つの「スラヴ舞曲集」は、まずピアノ連弾のために作曲され、のちにドヴォルジャーク自身によって管弦楽に編曲された。第1番(第1集の第1曲)はボヘミア(チェコ)の民族舞曲の一種である「フリアント」を用いており、楽譜上は3拍子だが、実際は主要フレーズが「2拍子×3+3拍子×2」から成る激しい舞曲である。第10番(第2集の第2曲)は、ボヘミアの民族舞曲の一種である「ソウセツカー」などを用いた、ゆったりした3拍子の舞曲である。

●ペール・ギュント第1組曲 (Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46)

作曲：エドヴァルド・グリーグ (Edvard Grieg ; 1843~1907)

ノルウェーの劇作家イブセンの戯曲「ペール・ギュント」の劇音楽として作曲されたものから8曲を選んで2つの組曲にしたものが「ペール・ギュント第1・第2組曲」である。原作は、ほら吹きで夢見る若者ペールが波乱万丈の旅に出る話である。大金持ちになったのに騙されて一文無しになってモロッコの砂漠で朝を迎えたり、一時帰宅したら母オーセが死の床についたり、アラビアでベドウィン族の娘アニトラの踊りに魅せられたり、別の娘と仲良くなって実家に行ったらそこは魔王の宮殿で逃げ出すことになったりする。

●ヘンリー・マンシーニへのオマージュ

作曲：ヘンリー・マンシーニ (Henry Mancini ; 1924~1994)

ヘンリー・マンシーニはアメリカの作曲家・編曲家。映画音楽を多く手掛け、「ティファニーで朝食を」でアカデミー賞を受賞するなど、数々の受賞歴がある。

●ミュージカル「レ・ミゼラブル」セレクション

作曲：クロード=ミシェル・シェーンベルク (Claude-Michel Schönberg ; 1944~)

シェーンベルクは、フランスの音楽プロデューサー・俳優・歌手・作曲家。「レ・ミゼラブル」は、ヴィクトル・ユーゴーの同名小説を原作としたミュージカルで、19世紀のフランスを舞台に、貧しさからパンを盗み19年も投獄された男の波乱に満ちた生涯が描かれている。本曲の最後の「民衆の歌」は、1832年にパリ市民が王政打倒を目標として蜂起した「六月暴動」の場面である。

●アイ・ガット・リズム ミュージカル「クレイジー・フォー・ユー」より (I Got Rhythm)

作曲：ジョージ・ガーシュウィン (George Gershwin ; 1898~1937)

I got rhythm I got music / リズムがあつて、音楽があつて、

I got my man Who can ask for anything more? / 素敵な彼氏がいて、他に何がいるっていうの?

●ジョン・ウィリアムズ メドレー

作曲：ジョン・ウィリアムズ (John Williams ; 1932~)

ジョン・ウィリアムズは、ニューヨーク出身の作曲家、編曲家、指揮者、ピアニスト。ジョージ・ルーカス監督作品やスティーヴン・スピルバーグ監督作品を中心に多くの映画音楽を作曲しており、アカデミー賞5回、グラミー賞31回をはじめ、数々の受賞歴がある。

(参考資料として、Helsingin Suomalainen Klubiホームページ、Wikipedia等より引用させていただきました。)

♪ 指揮者紹介 ♪

明治大学商学部、および東京音楽大学指揮科卒業。指揮を三石精一、久保田孝の各氏に師事。2003 年よりプロ音楽家による音楽集団『チェンバーミュージックハウス』を主宰。

音大在学中から各地の市民オペラやオーケストラ、マンドリンアンサンブル、吹奏楽、合唱など幅広い分野での指揮、指導にあたる。多彩なレパートリーをもち、作品の丁寧な読み込みや的確なアドバイス、メリハリのある音楽作りの姿勢や指揮ぶりなどにより器楽奏者、歌手から演出家にいたるまで絶大な信頼を得ている。

また、主にマンドリン音楽の作曲・編曲を手掛け、代表作「小組曲」などの作品が各地で度々再演されている。

♪ メンバーの紹介 ♪

◎トップ ○サブトップ ☆賛助出演

Concert Master	窪田成子					
1st Mandolin	◎窪田成子	○山崎了三	石本友子	桑田久美子	佐藤陽平	中重亜由美
	仁尾眞里	舟田徳穂	木田絹子	宮部美智子	森 陽子	吉岡直美
	吉野昌重					
2nd Mandolin	◎梅澤典子	○松本美千代	饗庭裕子	阿川陽子	綾部文子	池田百合子
	大沼和江	大矢利夫	金澤葉子	京増万由美	児玉三保子	小貫カツ子
	田嶋稔一	藤間夏子	宮原善子			
Mandola	◎寺田美千代	○小竹由美	岡林誠士	小竹義範	中村佑梨奈	笛木和美
	三木善二	峯田福代	三村乃之	宮下和子		
Mandolon-cello	◎藤田尚美	○村田昌子	飯田正男	小澤健二郎	鈴木すみ子	宮本皓永
Guitar	◎浦田富男	○原田 治	赤羽 浩	加登文子	田中厚子	中西茂樹
	新田美佐子	和田真紀子				
Contrabass	◎加藤規康	○錦戸雅子	鈴木保彦			
Percussion	☆土屋祐介	☆宮部裕美	☆安田詩代乃	☆野島充恵		

司会 ☆高橋理恵 (FM 江戸川)
ステージ・マネージャー 村田昌子 福岡悦子

部長 小澤健二郎
マネージャー 木田絹子 錦戸雅子 児玉三保子 中村佑梨奈
技術委員長 中西茂樹
技術副委員長 原田 治
部内指揮者 中西茂樹

♪ 倶楽部紹介・部員募集 ♪

約 60 名の部員がおり、年齢層も広く、多様な職業に就いている忙しい人の集まりです。月 3 回の練習は、平均 80%以上の高い参加率で、マンドリン音楽を楽しんでいます。夫婦参加の部員もおります。皆さんも仲間に入り演奏してみませんか。お待ちしております。



←倶楽部 Website の
部員募集ページは
こちらから

♪ 第 40 回 (2025 年) 定期演奏会の予定 ♪

日時 2025 年 10 月 19 日 (日) 14 時開演
場所 相模女子大学グリーンホール 大ホール
詳細は倶楽部 Website (右 QR コード) に掲載致します。
問い合わせ先 小澤健二郎

